

UNE
JOURNÉE
DURE
24H,
LA
POLITIQUE
AUSS/ !

LCP
ASSEMBLÉE NATIONALE

2013/2014

SOMMAIRE

UNE
JOURNÉE
DURE
24H,
LA
POLITIQUE
AUSSI !

ÉDITORIAL

Gérard LECLERC

// 1

LA POLITIQUE AU QUOTIDIEN

Politique Matin	// 5
Parlement'air	Nouveau // 7
L'Info	// 10
Les événements	// 11
Ça vous regarde	// 13
Docs ad hoc	Nouveau // 14

LES RENDEZ-VOUS HEBDOMADAIRES

Questions d'info	// 23
Parlement Hebdo	// 24
Top Questions	// 25
Égaux mais pas trop	// 27
Europe Hebdo	// 29
Transportez-moi	// 31
État de Santé	// 33

LCP À L'HEURE DU WEEK-END

Grand Écran	Nouveau // 37
Médiapol	Nouveau // 43
Politique2	Nouveau // 45
Entre les lignes	// 47
Bondy Blog Café	// 49
J'aimerais vous y voir	// 50
L'Echo des lois	// 51
Ça va, ça vient	// 53

LES PROGRAMMES COURTS

Rock'n Pol	// 57
Les Clés de la République	// 58
Histoires de Timbres	// 59

MEDIA GLOBAL

LCP à l'heure de la télévision connectée	// 62
LCP sur tous les écrans	// 63
LCP 24/24... La chaîne en continu	// 64
LCP à portée de clic... www.lcpn.fr	// 65

LCP EN BREF

Historique - Audience	// 68
Budget - Diffusion - Engagement citoyen	// 69
Conseil d'administration	// 70
Certification	// 71
Organigramme - Grille des programmes	// 72

UNE NOUVELLE ÉTAPE...

GÉRARD LECLERC
PRÉSIDENT DIRECTEUR GÉNÉRAL

ÉDITORIAL

« Il faut être absolument moderne », disait Arthur Rimbaud. C'est dans cet esprit que LCP-AN lance sa nouvelle grille de programmes, avec comme seul objectif de toujours mieux prendre en compte les attentes des téléspectateurs-citoyens et les nouveaux modes de consommation des médias. Une grille complètement renouvée autour de trois idées : lisibilité, réactivité et attractivité.

Une meilleure lisibilité, avec une grille horizontale faite de rendez-vous quotidiens du lundi au vendredi, et de magazines spécifiques le week-end. Autant d'émissions facilement identifiables par leur contenu, et qui sont incarnées par un visage de la chaîne : Patrick Chêne entame une nouvelle saison de **POLITIQUE MATIN**, entouré des meilleurs éditorialistes ; de 14h à 16h30 Brigitte Boucher présente **PARLEMENT'AIR**, qui fait rayonner le travail de l'Assemblée et des députés ; à 19h30 (avec rediffusion à 23h30) **ÇA VOUS REGARDE**, le magazine interactif et en direct d'Arnaud Ardoïn qui ordonne le débat sur la principale actualité du jour, et qui sera suivi de **DOCS AD HOC**, un documentaire à 20h30 (et à 0h15) pour approfondir les sujets qui traversent la société et ébranlent le monde. Le week-end, de nouveaux rendez-vous comme **MÉDIAPOL**, animé par Valérie Brochard, qui fera le tour de l'actualité politique vue par les différents médias : télévision, internet, livres et cinéma. Ou le nouvel **ENTRE LES LIGNES**, confié à Frédéric Haziza, qui ajoutera à la confrontation des éditorialistes des news magazines un débat autour de l'ouvrage ou du film qui fait le buzz...

Une plus grande réactivité : le journal démarre dès 19h30, avant les grandes messes du 20 heures. LCP-AN sera plus encore présente en direct lors de tous les grands événements politiques : à l'Assemblée, comme elle l'a été avec de réels succès d'audience lors du grand débat sur « le mariage pour tous » ou des auditions de la commission Cahuzac, et partout dans le pays où se déroule l'actualité. LCP-AN mobilisera tous ses moyens pour cou-

vrir les élections municipales et européennes. Réactivité encore grâce aux nouveaux supports et à l'interactivité. Dès la rentrée, les téléspectateurs de **ÇA VOUS REGARDE** bénéficieront de l'application du deuxième écran sur leurs tablettes Ipad et Android, avec accès au « live », à la VOD, aux tweets et à des contenus enrichis. Dans le même esprit, **une application TV connectée** sera lancée, conjointement avec Public Sénat. Dénommée SALTO pour LCP-AN, elle permettra de redémarrer au début chaque programme en cours de diffusion.

Enfin **une réelle attractivité**, pour faire vivre « La politique en grand ». LCP-AN donne toute sa place aux documentaires – comme le souligne une récente étude de la SCAM qui la place déjà en seconde position de toutes les chaînes en la matière. Cet effort sera amplifié avec chaque soir un 52 minutes diffusé en prime time à 20h30. La soirée du dimanche sera consacrée au cinéma, à la fiction et aux documentaires suivis d'un débat, avec **GRAND ÉCRAN** présenté par Emilie Aubry, les « Dossiers de l'Écran » revisités... Attrayants également les magazines politiques ou sociétaux **QUESTIONS D'INFO**, **BONDY BLOG CAFÉ**, **ÉTAT DE SANTÉ**, **TRANSPORTEZ-MOI**, **ÉGAUX MAIS PAS TROP** et les grandes interview-confessions des leaders de la politique et de la culture par Serge Moati dans **POLITIQUE2**...

En 13 ans, LCP-Assemblée nationale a construit son identité autour du temps : le temps donné à l'information, pour son décryptage et son approfondissement, celui consacré à la connaissance par les magazines et les documentaires, le temps enfin nécessaire pour aller au fond des débats, au-delà des petites phrases. Après une année 2012 exceptionnelle avec les élections présidentielle et législatives, LCP-AN a consolidé son audience qui atteint les 13 millions de téléspectateurs chaque semaine. Ses nouveaux programmes ambitieux - « Osez, ce mot renferme toute notre politique ! » disait Saint Just - devraient lui donner un nouvel élan pour conforter sa mission, exaltante en ces temps de crises et de pertes de repères, de chaîne parlementaire, politique et citoyenne.

LA POLITIQUE AU QUOTIDIEN

**POLITIQUE MATIN
PARLEMENT'AIR
L'INFO
LES ÉVÉNEMENTS
ÇA VOUS REGARDE
DOCS AD HOC**



En Direct

POLITIQUE MATIN

RÉVEIL ÉCLAIRÉ SUR LA POLITIQUE

PRÉSENTÉ PAR **PATRICK CHÊNE**

Avec la participation de : Denis JEAMBAR, Jean-Daniel LÉVY, Gérard LECLERC, Yves THREARD, Anne LEVADE, Judith WAINTRAUB, Bruno MASURE, Robert NAMIAS, Jean-Pierre DENIS, André CICCODICOLA...

Et la collaboration de : Kathia GILDER, Valérie BROCHARD, Aurélie MARCIREAU, Bruno FULIGNI, Pierre KUPFERMAN.

Chaque jour depuis quatre ans, Patrick Chêne ouvre l'antenne en DIRECT avec **POLITIQUE MATIN** la matinale politique de LCP-AN. Indispensable pour bien commencer la journée, cette émission propose une lecture tonique et éclairée de l'actualité politique ! Au petit matin, Patrick Chêne et ses chroniqueurs réveillent la politique avec bonne humeur, tout en pertinence et impertinence. Rythmée, séquencée, orchestrée... cette émission décline l'actualité sur tous les tons.

LES SÉQUENCES INCONTOURNABLES

« LA REVUE DE PRESSE DE NOS RÉGIONS »

Découvrez les grands titres des principaux quotidiens régionaux pour une lecture avisée de l'actualité vue d'ici et d'ailleurs.

« LE DÉBAT »

Deux parlementaires, deux politiques ou deux personnalités de la société civile échangent et débattent autour d'un thème d'actualité.

« ÇA VA FAIRE DU BRUIT »

Une séquence animée où quatre chroniqueurs opposent leurs points de vue et leurs analyses sur les sujets à la Une.

LES CHRONIQUES INDISPENSABLES

// Lundi : « VU D'AILLEURS »

Un temps fort de l'actualité européenne ou plus largement internationale présenté par Kathia Gilder.

// Mardi : « POLITIQUEMENT NET »

L'actualité sur la toile... commentée par Valérie Brochard.

// Mercredi : « POLITIQUE BOUQUIN »

Biographie, portrait historique, plongée au cœur du pouvoir... Aurélie Marcireau présente LE livre du moment !

// Jeudi : « TOUTE UNE HISTOIRE »

Événements, dates clés, personnages historiques... Bruno Fuligni conte l'Histoire politique.

// Vendredi : « ECO, MAIS PAS TROP »

Une tendance, un chiffre... l'éco en quelques mots par Pierre Kupferman.

Format :

Emission d'information

Durée : 60'

Production :

LCP-Assemblée nationale

Diffusion :

du lundi au vendredi
à 8h30 en DIRECT

En partenariat avec

LE FIGARO.fr

ChallengeS



Nouveau **PARLEMENT'AIR**

PRENEZ LE TEMPS DU PARLEMENT

PRÉSENTÉ PAR **BRIGITTE BOUCHER**

Avec la collaboration de : Thomas SOULIÉ, Fernand TAVARÈS, Roland CAYROL, Aurélie MARCIREAU et Astrid de VILLAINES.

Chaque jour, LCP-AN prend le pouls du cœur battant de la démocratie en ouvrant les portes de l'Assemblée nationale entre 14h et 16h30 pour une grande session d'actualité parlementaire.

AU PROGRAMME : journal d'information, retransmissions dans l'hémicycle ou en salle des commissions, duplex en direct de la salle des Quatre Colonnes, débats et magazines...

Ce carrefour de l'actualité parlementaire de la mi-journée revient ainsi sur tous les temps forts, commentés, analysés, décryptés et mis en perspective par les invités : politiques, parlementaires, journalistes, experts... Un rendez-vous inédit à suivre en exclusivité sur LCP-AN.

PARLEMENT'AIR, au quotidien

// Lundi de 14h à 16h30

L'Info / L'Echo des lois / Le Député du jour / Séance parlementaire

// Mardi et Mercredi de 14h à 16h30

L'Info / Les Questions au Gouvernement / La Séance continue

// Jeudi de 14h à 15h et de 16h30 à 18h

L'Info / J'aimerais vous y voir / Séance parlementaire

// Vendredi de 14h à 16h30

L'Info / Parlement Hebdo / Séance parlementaire

Format :

Session d'actualité parlementaire

Durée : 2h30

Production :

LCP-Assemblée nationale

Diffusion :

du lundi au vendredi



PARLEMENT'AIR

Après le journal d'information de la mi-journée, retrouvez :

EN SÉANCE

Chaque jour, suivez les débats à l'Assemblée nationale ! Séances plénières, discussions sur les projets et propositions de loi, mais aussi travail préparatoire en commission ou encore auditions des commissions d'enquête... l'ensemble des **retransmissions parlementaires** sont précédées d'une séquence introductive proposée par les journalistes de la rédaction sur le contexte politique, les enjeux de la discussion ou encore le vote inscrit à l'ordre du jour.

Dans cette même exigence éditoriale, la diffusion des séances parlementaires disposent d'un **habillage dynamique** précisant toutes les données relatives aux intervenants et aux textes abordés.

LES QUESTIONS AU GOUVERNEMENT

Temps forts de la vie parlementaire et politique, les « Questions au Gouvernement », durant lesquelles les députés interpellent les ministres sur la politique du Gouvernement, s'imposent comme LE rendez-vous incontournable des mardis et mercredis, à suivre dans le cadre de **PARLEMENT'AIR**.

Mardi et mercredi à 15h EN DIRECT

LA SÉANCE CONTINUE

A l'issue des « Questions au Gouvernement », Thomas Soulié prolonge ces échanges sur le plateau de LCP-AN lors d'un débat entre deux députés. Analyses et réactions depuis la salle des Quatre Colonnes... pour mieux appréhender les enjeux politiques.

Mardi et mercredi à 16h EN DIRECT



LE DÉPUTÉ DU JOUR

Missions parlementaires, travail en circonscription, débats en commission, déplacements à l'étranger... Frédéric Haziza invite un député pour un tête-à-tête, l'occasion de présenter et expliquer ses différentes fonctions et son engagement au quotidien. Un rendez-vous très didactique qui éclaire le travail parlementaire trop souvent réduit aux seuls débats dans l'hémicycle... L'occasion également d'évoquer le parcours politique, les combats, et les convictions profondes du député.

Lundi à 14h45

Rediffusions : Lundi, mardi et mercredi à 10h25



L'INTERACTIVITÉ À L'HONNEUR DANS PARLEMENT'AIR

Via twitter #LCP et le site Internet de la chaîne parlementaire, les téléspectateurs peuvent transmettre leurs questions ou leurs commentaires, relayés à l'antenne par Aurélie Marcireau et Astrid de Villaines, les mardis et mercredis à l'occasion des « Questions au Gouvernement » ou des grands événements politiques.



En Direct **L'INFO**

PRÉSENTÉ PAR
BRIGITTE BOUCHER

Deux étapes d'information sur LCP-AN chaque jour à 14h dans le cadre de **PARLEMENT'AIR** et à 19h30 pour un point complet sur l'actualité.

Entre reportages de la rédaction et invités en plateau, Brigitte Boucher présente les sujets à la Une qui animent la sphère politique...

Format :

Journal d'information

Durée : 15'

Production :

LCP-Assemblée nationale

Diffusion :

du lundi au vendredi
à 14h et 19h30



LES ÉVÉNEMENTS

Directs, retransmissions, reportages, émissions spéciales... LCP-AN mobilise son antenne pour suivre la vie politique et parlementaire à l'Assemblée nationale, et partout dans l'hexagone, là où résonne l'actualité.

Les Universités d'été des partis, les journées parlementaires, les congrès, les débats à l'investiture... mais aussi prochainement les élections municipales et européennes... LCP-AN bouleverse ses programmes pour tous les grands événements, présentés par Jean-Pierre Gratién.

Chaîne d'information politique, LCP-AN dépasse le fast-news pour privilégier l'analyse. A ces retransmissions événementielles en direct et en intégralité, LCP-AN associe les regards d'experts et de politologues lors d'émissions spéciales proposées par la rédaction. Ainsi, Roland Cayrol, Denis Jeambar mais aussi Fernand Tavarès depuis l'Assemblée nationale interviennent régulièrement sur l'antenne de LCP-AN pour donner des clés de compréhension nouvelles.





En Direct

ÇA VOUS REGARDE

INFORMER RIME AVEC ÉCHANGER

PRÉSENTÉ PAR **ARNAUD ARDOIN**

Tous les jours en DIRECT à 19h30, **ÇA VOUS REGARDE** laisse place au débat d'idées ! Un rendez-vous interactif qui laisse entendre la voix des « sentinelles citoyennes », invitées à rejoindre les parlementaires, les politiques, les experts, les personnalités de la société civile... pour débattre d'un sujet au cœur de l'actualité.

Chaque soir, le plateau de LCP-AN prend ainsi des allures d'agora politique et citoyenne à travers ce grand débat d'actualité. L'information n'est plus simplement présentée, elle est analysée, décryptée, commentée... pour devenir accessible à tous.

Emission participative, **ÇA VOUS REGARDE**, orchestrée par Arnaud Ardoïn, aborde l'actualité en mode interactif, via les webcams et le fil twitter **#CVR**... une approche de l'actualité renouvelée et partagée.

Prochainement, les téléspectateurs munis de tablettes Ipad ou Android pourront accéder à tout moment à de nouveaux contenus développés pour l'émission :

- // Voter sur la « Question du jour JDD / LCP » et accéder aux résultats des votes des téléspectateurs en temps réel,
- // Participer au flux twitter de l'émission,
- // Découvrir les biographies des invités, leur bibliographie...
- // Accéder à l'émission à la demande.

Format :

Débat d'actualité interactif

Durée : 60'

Production :

LCP-Assemblée nationale

Diffusion :

du lundi au vendredi
à 19h30 en DIRECT

En partenariat avec

le **JDD**.fr

Dailymotion

Nouveau **DOCS AD HOC**

LE DOCUMENTAIRE EN PRIME TIME **SUR LCP !**

Chaque soir à 20h30, un documentaire sur LCP.

Loin des programmations noctambules, LCP-AN fait la part belle aux documentaires en prime time sur son antenne.

Ce rendez-vous désormais quotidien avec l'écriture documentaire offre une approche différenciée des réalités politiques, sociales, économiques ou mondiales... une distance nécessaire face au vertige de l'information en continu.

Depuis de nombreuses années, LCP-AN propose une politique de programmation documentaire ambitieuse, avec près d'une centaine de films, achetés, coproduits ou réalisés par la rédaction, complétant ainsi le travail éditorial d'analyse et de décryptage de l'information.

Une offre documentaire construite autour de quatre pôles thématiques :

HISTOIRE tous les lundis

POLITIQUE tous les mardis

SOCIÉTÉ tous les jeudis

INTERNATIONAL tous les vendredis

Durée : 52'

Diffusion :

du lundi au vendredi
à 20h30 et 0h15



Inédit **FAUX SEMBLANTS OU TROP SEMBLABLES ?**

Le 3 janvier 2013, après huit mois d'exercice du pouvoir, le journal Les Echos titrait : « Hollande-Ayrault, un couple qui cherche son équilibre ». Le fonctionnement de ce tandem à la tête de l'Etat intrigue : sont-ils trop semblables pour que le couple fonctionne ?

Le partage des rôles entre un Président de la République et son Premier ministre a toujours été complexe dans la V^{ème} République. Entre 1958 et 2012, la France a connu 7 Présidents de la République et 19 Premiers ministres. Cet exécutif bicéphale a parfois laissé une impression de grande harmonie, mais ce fût parfois plus laborieux.

En scrutant les personnalités et le mode de fonctionnement de quelques couples emblématiques, le film soulève la question de l'équilibre des pouvoirs. Avec les témoignages de Michel Rocard, Jacques Toubon, Jean-Pierre Raffarin, Patrick Devedjian, Bruno Le Maire, Jean-Claude Casanova, Yves Cannac et l'analyse de Pascal Perrineau et Dominique Chagnollaud, ce documentaire étudie l'alchimie de ces couples politiques qui ont mieux résisté que d'autres à l'épreuve du pouvoir.

**Documentaire
réalisé par :**

Bertrand DELAIS

Durée : 52'

Coproduction :

LCP-Assemblée nationale /
INA

Diffusion :

Octobre 2013



Inédit

DISSUASION ATOMIQUE : ENFIN LE DEBAT !

La dissuasion nucléaire est-elle le dernier tabou de la politique française ?

Aujourd'hui, bien que la France n'ait plus d'ennemis déclarés comme au temps de la guerre froide, elle continue à miser sur la dissuasion nucléaire pour assurer sa sécurité à long terme. Pourquoi ? Comment ? Beaucoup de questions se posent autour de cet héritage et de son utilité dans un univers multipolaire.

Dans ce documentaire, l'ancien ministre Paul Quilès, ancien président de la commission de la Défense à l'Assemblée nationale, brise le silence, et s'interroge sur la pertinence de l'arme nucléaire française face aux défis du nouvel environnement stratégique. À la lumière d'entretiens avec des acteurs et des observateurs de cette stratégie de dissuasion... ce documentaire ouvre enfin le débat !

Documentaire réalisé par :

Jean-Baptiste FRAPPAT

Écrit par :

Paul QUILÈS
et Jean-Baptiste FRAPPAT

Durée : 52'

Coproduction :

LCP-Assemblée nationale /
JEM Productions

Diffusion :

Novembre 2013

Inédit

RUSSIE : AU CŒUR DU GOULAG MODERNE

Discipline militaire, humiliation, toute puissance de l'administration : les prisons russes n'ont pas beaucoup changé depuis l'époque du goulag. Chaque année, des dizaines de milliers de détenus sont victimes de traitements inhumains, voire de torture : privation de sommeil ou de nourriture, tabassage en règle, viol. Certains ne se relèvent jamais. Vingt ans après la chute de l'URSS, le goulag a changé de nom... mais ses usages semblent perdurer. Et le retour de Vladimir Poutine au pouvoir inquiète les ONG : l'étau se resserre un peu plus autour de ceux qui se battent pour la justice.

Affaire Khodorkovski, Sergueï Leonidovitch Magnitski, cet avocat mort en prison, procès des Pussy Riot... Documents exclusifs à l'appui, ce film pénètre dans ces prisons pour comprendre leur fonctionnement et explore ce système où l'homme est nu face à l'arbitraire du pouvoir.

Documentaire réalisé par :

Madeleine LEROYER
et Élise MENAND

Durée : 52'

Coproduction :

LCP-Assemblée nationale /
Ligne de Mire production

Diffusion :

Novembre 2013





Inédit **PÔLE EMPLOI, NE QUITTEZ PAS**

En 2013, en France, un actif sur six est sans emploi et le taux de chômage n'a jamais été aussi élevé depuis quinze ans. Face à cette crise, il y a un organisme, Pôle Emploi, dont le fonctionnement est remis en question.

Ce documentaire propose une plongée inédite dans le travail d'une agence Pôle Emploi. La réalisatrice a passé plusieurs mois avec l'équipe de l'antenne de Livry-Gargan, une commune tranquille de Seine-Saint-Denis. Chaque jour, c'est le face-à-face entre les agents et la réalité complexe, souvent chaotique, du chômage, mais aussi la pression de leur propre institution. Comment travaillent-ils, entre les directives de la hiérarchie, une obligation de résultat et l'agenda politique, d'une part, et d'autre part, une humanité bien souvent en détresse ?

**Documentaire
réalisé par :**

Nora PHILIPPE

Durée : 60'

Coproduction :

LCP-Assemblée nationale /
Gloria Films

Diffusion :

Décembre 2013

Inédit **LA GUERRE DIFFUSE**

Ce documentaire dresse le portrait de la mouvance autonome, certes méconnue, minoritaire et hétérogène, mais omniprésente. Grâce à la multiplication des foyers de lutte et des expériences de vie en dehors de toutes structures, ces tentatives éparses d'organisation sans hiérarchie constituent une composante de notre paysage politique et social. MLF et « casseurs » des années 70, mouvements des chômeurs, des précaires et des mal logés des années 80 et 90, l'histoire d'Action directe et le western sanglant de Florence Rey, l'affaire de Tarnac et le conflit de Notre-Dame-des-Landes... être autonome constitue le lien entre tous ces mouvements connus du grand public.



**Documentaire
réalisé par :**

Philippe ROIZÈS

Durée : 52'

Coproduction :

LCP-Assemblée nationale /
KUIV Productions

Diffusion :

Décembre 2013

LES RENDEZ-VOUS HEBDOMADAIRES

**QUESTIONS D'INFO
PARLEMENT HEBDO
TOP QUESTIONS
ÉGAUX MAIS PAS TROP
EUROPE HEBDO
TRANSPORTEZ-MOI
ÉTAT DE SANTÉ**

A large portrait of Frédéric Haziza, a man with glasses, wearing a dark pinstripe suit, a light blue shirt, and a dark tie. He is looking directly at the camera with a slight smile.

QUESTIONS D'INFO

L'ACTUALITÉ, UNE QUESTION D'INFO

PRÉSENTÉ PAR **FRÉDÉRIC HAZIZA**

Avec la collaboration de : Françoise FRESSOZ (Le Monde), Sylvie MALIGORNE (AFP) et Marie-Eve MALOUINES (France Info).

Ministres, députés, conseillers, porte-parole... Tous les mercredis, un acteur majeur de la vie politique participe à ce grand entretien à quatre voix. Durant 45' Frédéric Haziza, entouré de Françoise Fressoz, Sylvie Maligorne et Marie-Eve Malouines, soumet un ténor politique au questionnement sur les grands thèmes d'actualité. Interview sans concession pour un rendez-vous incontournable de la semaine politique. Réactions, analyses, déclarations... **QUESTIONS D'INFO** bouscule les discours attendus sur les faits marquants qui animent la planète politique.

23



Françoise FRESSOZ



Marie-Eve MALOUINES



Sylvie MALIGORNES

En partenariat avec



Le Monde



Format :
Emission

Durée : 45'

Production :
LCP-Assemblée nationale

Diffusions :
mercredi à 20h30 et 0h15

Rediffusion :
jeudi à 9h30



PARLEMENT HEBDO

UNE SEMAINE AU PARLEMENT

PRÉSENTÉ PAR
KATHIA GILDER (LCP-Assemblée nationale)
ET **MICHAËL SZAMES** (Public Sénat)

Tous les vendredis, Kathia Gilder et Michaël Szames proposent un panorama des événements qui ont animé la semaine à l'Assemblée nationale et au Sénat. À partir des reportages des rédactions des chaînes parlementaires, l'invité politique commente et analyse l'actualité législative de la semaine. Discussions en séance, débats, amendements, auditions en commission, votes... Un semainier politique pour ne rien manquer des temps forts parlementaires.

Format :

Emission

Durée : 45'

Coproduction :

LCP-Assemblée nationale /
Public Sénat

Diffusion :

vendredi à 14h15 dans le
cadre de **PARLEMENT'AIR**



TOP QUESTIONS

SÉANCE DE RATTRAPAGE...

Véritable séance de rattrapage, retrouvez tous les mardis et mercredis les temps forts des « Questions au Gouvernement ».

1, 2, 3... **TOP QUESTIONS**, la rédaction de LCP vous propose de revoir les séquences les plus marquantes où députés de la majorité et de l'opposition interrogent les ministres sur la politique du Gouvernement. Ambiance électrique et agitée pour ce rendez-vous de la vie politique et parlementaire.

Format :

Séquence d'actualité
parlementaire

Durée : 26'

Production :

LCP-Assemblée nationale

Diffusions :

mardi à 21h30
et mercredi à 21h15



ÉGAUX MAIS PAS TROP

LIBERTÉ, ÉGALITÉ... DIVERSITÉ

PRÉSENTÉ PAR **STÉPHANE CORREA**

Age, couleur, sexe, origine, orientation sexuelle, appartenance religieuse, handicap... des pans entiers de la population se voient tenus à l'écart de la citoyenneté ordinaire au pays des droits de l'Homme et de la méritocratie républicaine.

Chaque mois, **ÉGAUX MAIS PAS TROP** observe notre société par le prisme de la diversité. Quelles avancées avec les plans égalité et les programmes d'actions positives ? Quelles régressions ou contradictions ? Stéphane Correa enquête sur le terrain pour évaluer la participation à égalité de toutes les composantes de la société. A travers de nombreuses rencontres avec les citoyens concernés et des reportages faisant écho à ces mécanismes inégalitaires, ce rendez-vous bouscule les clichés pour identifier les replis et les obstacles au mieux vivre ensemble.

Format :
Magazine

Durée : 26'

Coproduction :
LCP-Assemblée nationale /
Point du Jour

Diffusion :
mercredi à 21h30



EUROPE HEBDO

FENÊTRE OUVERTE SUR L'UNION

PRÉSENTÉ PAR **KATHIA GILDER** (LCP-Assemblée nationale)
EN ALTERNANCE AVEC **NORA HAMADI** (Public Sénat)

Entièrement consacré à l'Union, ce rendez-vous, coproduit par les chaînes parlementaires, éclaire les événements marquants de l'actualité à l'échelle des 28 !

De Bruxelles à Strasbourg, Kathia Gilder et Nora Hamadi zooment chaque semaine sur une Union dans tous ses Etats... En construction, en marche, en division, en crise, l'Europe fait débat. Entre reportages et interviews, ce rendez-vous souhaite rendre l'Union plus concrète et plus accessible à tous les citoyens. Voir plus loin, au-delà des querelles et des luttes de pouvoirs entre exécutif européen et Etats membres, **EUROPE HEBDO** décode les conséquences des mesures et politiques européennes sur notre vie quotidienne.

29



Format :
Emission

Durée : 26'

Coproduction :
LCP-Assemblée nationale /
Public Sénat

Diffusion :
jeudi à 21h30



TRANSPORTEZ-MOI

LA MOBILITÉ AU PROGRAMME

PRÉSENTÉ PAR **SABINE QUINDOU**

Proposé par : Gérard FELDZER et Bernard VAILLOT.

Se déplacer, communiquer, échanger, voyager... la mobilité individuelle ou collective s'impose à tous comme une exigence et une priorité. Comment se déplacer toujours mieux, toujours plus vite ? Comment faire rimer déplacement et environnement ? **TRANSPORTEZ-MOI** fait le point sur les nouvelles pratiques, les modes de déplacement actifs ou alternatifs à la route, les nouveaux métiers liés à la mobilité... toutes les initiatives qui font avancer les citoyens.

Pour cette nouvelle saison, retrouvez une ville à l'honneur dans chaque numéro. Marseille, Grenoble, Nantes, Toulouse... autant de cités et d'initiatives développées par les collectivités pour mailler les territoires et les réseaux. Chaque semaine, partez explorer une ville avec Sabine Quindou pour une autre idée de la mobilité.

Format :
Magazine

Durée : 26'

Production :
Galaxie presse

Avec le soutien de :
l'ADEME

Diffusion :
vendredi à 21h30

En partenariat avec





ÉTAT DE SANTÉ

DIAGNOSTIQUE DIDACTIQUE

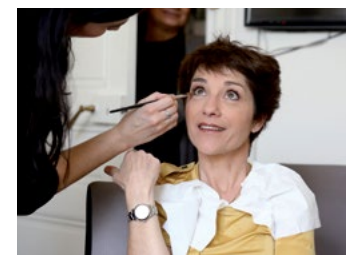
PRÉSENTÉ PAR **ELIZABETH MARTICHOUX**

Les médicaments sont-ils trop chers ? Comment sauver l'hôpital public ? L'accès aux soins dans les quartiers difficiles, mais aussi l'autisme, le don d'organes ou encore les maladies orphelines... La santé est au cœur de tous les grands débats de notre société.

*Alternant reportages et interviews de spécialistes et de personnalités politiques, **ÉTAT DE SANTÉ** aborde chaque mois une grande question de santé publique. Analyse des problématiques, remèdes et pistes à envisager, Elizabeth Martichoux pose un diagnostic très didactique.*

De la prévention à la santé au quotidien, en passant par l'éthique ou la recherche, ce rendez-vous propose un état des lieux pour un état de santé.

33



En partenariat avec



Format :
Emission

Durée : 26'

Coproduction :
LCP-Assemblée nationale /
Galaxie presse

Diffusion :
lundi à 21h30

**GRAND ÉCRAN
MÉDIAPOL
POLITIQUE2
ENTRE LES LIGNES
BONDY BLOG CAFÉ
J'AIMERAIS VOUS Y VOIR
L'ÉCHO DES LOIS
ÇA VA, ÇA VIENT**

LCP
À
L'HEURE
DU
WEEK-END



Nouveau **GRAND ÉCRAN**

...VOIR LA POLITIQUE EN GRAND !

PRÉSENTÉ PAR **EMILIE AUBRY**

Avec la collaboration de : Patrice TRAPIER (Le Journal du Dimanche).

A l'épreuve du réel, documentaires et fictions éveillent les consciences, bousculent les clichés et dérangent l'ordre établi. A travers une politique de programmation affirmée, LCP-AN ouvre son antenne à ces écritures qui donnent à voir et à comprendre la politique, la société et plus largement le monde dans tous ses états...

Loin du simple robinet à images, LCP-AN affirme son exigence éditoriale à travers ce nouveau rendez-vous porteur de sens et de différence.

Avec GRAND ÉCRAN, LCP-AN réinvente le film du dimanche soir, en proposant un film ou un documentaire à 20h30, suivi d'un débat présenté par Emilie Aubry.

La vie politique et ses mécanismes, les événements et les personnages historiques, la géopolitique et ses enjeux... l'exploration du pouvoir inspire les réalisateurs. Chaque semaine, Emilie Aubry projette sur **GRAND ÉCRAN** un film ou un documentaire et décrypte le message délivré en filigrane, en présence de son auteur et d'invités. À partir du **zoom actu** présenté par Patrice Trapier, députés, historiens, journalistes, personnalités politiques ou de la société civile se lancent dans le débat à l'issue de la projection à la manière des « Dossiers de l'Écran ». Ensemble, ils analysent la thématique centrale et prolongent cette dernière séance.

Format :
Magazine

Durée : 90' à 120'

Production :
LCP-Assemblée nationale

Diffusion :
dimanche à 20h30

Rediffusions :
samedi à 17h
et dimanche à 14h

En partenariat avec

**Le Journal
du Dimanche**



PROGRAMMATION

ENTRE LES MURS

PALME D'OR À CANNES EN 2008

Une année de la vie d'une classe de 4ème dans un collège difficile. Le film décrit les pourparlers quotidiens entre des élèves peu concentrés, parfois agressifs, mais avides de savoir autant que de reconnaissance, et François, un jeune professeur de français. L'affrontement prend des allures de joutes verbales, où chacun veut avoir le dernier mot, comme si la langue elle-même était le principal enjeu.

FILM SUIVI D'UN DEBAT « L'ÉCOLE RÉPUBLICAINE MALADE ? »

En présence de :

// Laurent CANTET, réalisateur

// Vincent PEILLON, ministre de l'Éducation nationale

// Guy GEOFFROY, député UMP (ancien proviseur de collège)

// Galatée-Dominique HIRIGOYEN, professeur de Lettres en Seine-Saint-Denis

38



© Haut et court production

Film de :
Laurent CANTET (2008)

Durée : 2h08

Avec :
François BÉGAUDEAU,
Agame MALEMBO-EMENE,
Angélica SANCIO, Arthur
FOGEL, Nassim AMRABT,
Laura BAQUELA, Cherif
BOUNAJDJA RACHEDI,
Juliette DEMAILLE...

1ère diffusion :
dimanche 15 septembre
à 20h30



LES NOUVEAUX DÉSOBÉISSANTS, CITOYENS OU HORS-LA-LOI ?

Ils sont médecins, paysans, normaliens ou ingénieurs, âgés de vingt à quatre-vingt-cinq ans, et tous ont fait le choix de désobéir à la loi au nom d'un idéal. Pour défendre l'environnement, les immigrés, l'emploi ou le droit à la vie, tous ont pris le risque d'être condamnés par un tribunal. Corollaire inévitable d'une démocratie vivante ou symptôme d'une crise de foi profonde, ce film dresse le portrait de la désobéissance moderne et pose une question fondamentale : la désobéissance civile est-elle l'aiguillon de la démocratie ?

DOCUMENTAIRE SUIVI D'UN DEBAT « LES NOUVEAUX RÉVOLUTIONNAIRES ? »

En présence de :

// Arthur BORGNIS DESBORDES, réalisateur du documentaire

// José BOVÉ, député européen Europe Écologie Les Verts

// Julien BAYOU, militant et co-fondateur des collectifs

« Jeudi Noir » et « Génération précaire »

// Frigide BARJOT

39

Documentaire
réalisé par :
Arthur BORGNIS
DESBORDES (2013)

Durée : 52'

Coproduction :
LCP-Assemblée nationale /
Caméra One Télévision /
Opal' TV

1ère diffusion :
dimanche 22 septembre
à 20h30



LES SUFFRAGETTES : NI PAILLASSONS, NI PROSTITUÉES

Dans la seconde moitié du XIX^{ème} siècle, au Royaume-Uni, des femmes commencent à s'organiser pour militer en faveur du droit de vote. Il faudra attendre 1928 pour que celles que l'on surnomme les suffragettes obtiennent gain de cause. En dix ans, grâce à leur farouche détermination, elles vont faire passer le Royaume-Uni du vote censitaire au suffrage universel, en redéfinissant totalement la notion de citoyenneté.

DOCUMENTAIRE SUIVI D'UN DÉBAT « LE FÉMINISME EN 2013, CONTINUONS LE COMBAT ? »

En présence de :

// Michèle DOMINICI, réalisatrice du documentaire

// Liliane ROUDIÈRE, fondatrice et rédactrice en chef du magazine Causette

// Alice COFFIN, journaliste, membre du collectif « La Barbe »

Documentaire réalisé par :

Michèle DOMINICI (2011)

Durée : 52'

Production :

Image et Compagnie

Diffusion :

Décembre 2013



À VENIR SUR « GRAND ÉCRAN »

EN OCTOBRE

« FAUX SEMBLANTS OU TROP SEMBLABLES ? »

Documentaire de Bertrand DELAIS (52') – 2013
Coproduction LCP-Assemblée nationale / INA

« VIE ET MORT DE ROBERT BOULIN »

Documentaire de Gilles CAYATTE et Jean CHICHIZOLA
Réalisé par Gilles CAYATTE (60') - 2012

« GOMORRA »

Film de Matteo GARRONE (2h15) - 2008
Avec : Salvatore ABRUZZESE, Gianfelice IMPARATO, Maria NAZIONALE, Toni SERVILLO...

EN NOVEMBRE

« UNE PRÉSIDENTE POUR L'AMÉRIQUE, MODE D'EMPLOI »

Documentaire de Thomas SNEGAROFF et Ruth ZYLBERMAN
Réalisé par Ruth ZYLBERMAN (52') - 2012

« VALSE AVEC BACHIR »

Film de Ari FOLMAN (1h30) – 2008
Avec : Ari FOLMAN, Ori SIVAN, Ronny DAYAG, Shmuel FRENKEL, Zahava SOLOMON...

« DISSUASION ATOMIQUE : ENFIN LE DÉBAT ! »

Documentaire de Paul QUILES et Jean-Baptiste FRAPPAT
Réalisé par Jean-Baptiste FRAPPAT (52') – 2013
Coproduction LCP-Assemblée nationale / JEM Productions

« RUSSIE : AU CŒUR DU GOULAG MODERNE »

Documentaire réalisé par Madeleine LEROYER et Élise MENAND (52') - 2013
Coproduction LCP-Assemblée nationale / Ligne de Mire production

EN DÉCEMBRE

« PÔLE EMPLOI, NE QUITTEZ PAS »

Documentaire réalisé par Nora PHILIPPE (52') – 2013
Coproduction LCP-Assemblée nationale / Gloria Films

« LE CANDIDAT »

Un film de Niels ARESTRUP (1h35) - 2007
Avec Yvan ATTAL, Stefania ROCCA, Niels ARESTRUP, Thierry HANCISSE, Maurice BÉNICHOU, Laurent GRÉVILL...

Nouveau **MÉDIAPOL**

QUAND LA POLITIQUE FAIT LE BUZZ...

PRÉSENTÉ PAR **VALÉRIE BROCHARD**

Si la communication politique s'est longtemps résumée aux seuls meetings, rencontres locales et interviews dans la presse... les nouveaux médias ont révolutionné les stratégies médiatiques.

Pour tout savoir sur ces nouveaux modes d'influence, Valérie Brochard explore chaque semaine les arcanes du quatrième pouvoir. Télévision, radio, toile, livres et marketing politique... **MÉDIAPOL** décode les règles du jeu de la communication sur le terrain politique.

Entre communication d'image et communication d'idées, comment les politiques apprennent-ils à composer pour mieux s'imposer ? Comment réussissent-ils à lier exercice du pouvoir et exercice de communication ?

Au programme :

// COM'EN POLITIQUE

Une plongée dans l'univers du marketing politique entre invités et témoignages d'experts pour découvrir l'envers du décor, décoder les petites phrases et analyser l'influence de ces praticiens de l'ombre. Production : Découpages.

// ZAPTIK

Un autre regard sur l'actualité politique en mode zapping. Inattendues ou insolites, retrouvez les pépites politiques et tout ce qui a fait la Une sur la planète politique. Production : 2CCOM.

// AGORA 2.0

Blogs, sites, forums, réseaux sociaux, plateformes participatives... Au détour du web, retrouvez la politique vue du Net.

// LA CITÉ DU LIVRE

En partenariat avec **CNL**

Emilie Aubry vous propose chaque semaine une rencontre avec un auteur, un reportage sur les coulisses de l'univers du livre et un tour d'horizon de l'actualité du monde littéraire.

Format :
Magazine

Durée : 60'

Production :
LCP-Assemblée nationale

Diffusion :
samedi à 11h

Rediffusions :
dimanche à 16h et à 22h

En partenariat avec
Ciné Télé Obs





Nouveau **POLITIQUE2** UN SINGULIER PLURIEL

PRÉSENTÉ PAR **SERGE MOATI**

Nouvelle saison, nouvelle formule ! **POLITIQUE2** vous donne rendez-vous chaque semaine, durant une heure, pour une émission riche de rencontres. La politique encore et toujours... mais regardée différemment, en trois temps et toujours beaucoup de mouvements.

Dans un premier temps, les yeux dans les yeux, Serge Moati reçoit une personnalité politique qui a marqué son époque et revient sur les racines de son engagement.

Deuxième temps, c'est l'instant de la confrontation ! Deux invités débattent face à face et sans complaisance d'un grand sujet de société.

Enfin, troisième temps : quand la culture s'occupe de politique ! Qu'il soit écrivain, réalisateur, peintre ou chanteur, le dernier invité de l'émission vous présente sa dernière création, une œuvre forcément engagée !

45



En partenariat avec

Europe 1

Format :
Emission

Durée : 60'

Coproduction :
LCP-Assemblée nationale /
Image et Compagnie

Diffusion :
samedi à 10h

Rediffusions
dimanche à 13h et à minuit



ENTRE LES LIGNES

L'ACTUALITÉ AU FIL DES NEWS...

PRÉSENTÉ PAR **FRÉDÉRIC HAZIZA**

Avec la collaboration de : Charlotte CHAFFANJON (Le Point), Carl MEEUS (Le Figaro Magazine), Laurent NEUMANN (Marianne) et Claude WEILL (Le Nouvel Observateur).

Lire entre les lignes !

Frédéric Haziza orchestre désormais cette émission consacrée à l'actualité vue par les news magazines. Chaque semaine, quatre éditorialistes débattent et passent en revue les pages politiques de la presse. Au sommaire de ce kiosque, Le Figaro Magazine, Marianne, Le Nouvel Observateur et Le Point... Pour une lecture des temps forts de la semaine et une analyse à quatre voix du traitement de l'actualité au fil des pages.

À ce temps de l'analyse, succède le temps du débat sur un thème dans l'air du temps politique, social, économique... Place aux idées dans ce forum nourri par les échanges entre parlementaires, experts, artistes et personnalités de la société civile.



Format :
Emission

Durée : 60'

Production :
LCP-Assemblée nationale

Diffusions :
samedi à 12h et 19h

Rediffusion :
dimanche à 8h

En partenariat avec **LE FIGARO** **MAGAZINE** **Marianne** **Le Nouvel Observateur** **Le Point**



BONDY BLOG CAFÉ

LA POLITIQUE AUTREMENT

PRÉSENTÉ PAR **NORDINE NABILI**

Chaque mois, ce magazine devient le porte-voix de la jeune génération des quartiers dans les débats qui animent la société française. Réalisé en partenariat avec le Bondy Blog, ce rendez-vous convie une personnalité politique à un Club de la Presse hors du commun organisé dans une brasserie de Bondy, en banlieue parisienne.

Durant près d'une heure, Nordine Nabili orchestre cette interpellation inédite entre trois jeunes du Bondy Blog et l'invité politique. Un temps d'échange et de réflexion, ponctué de reportages réalisés par les blogueurs sur les grands thèmes qui agitent la société.

Bien loin des débats convenus, **BONDY BLOG CAFÉ** renouvelle le genre pour une autre approche de la vie politique.

49



En partenariat avec

BONDY BLOG

Format :
Magazine

Durée : 52'

Coproduction :
LCP-Assemblée nationale /
Zadig Production / France Ô

Diffusion :
samedi à 10h

Rediffusions :
dimanche à 13h et minuit



J'AIMERAIS VOUS Y VOIR

LES POLITIQUES EN IMMERSION

Oubliez les codes classiques des émissions politiques... **J'AIMERAIS VOUS Y VOIR** vous invite à suivre une expérience politique et citoyenne insolite. Chaque mois, un député délaisse son habit parlementaire pour endosser une autre réalité en partageant le quotidien professionnel d'un de ses administrés.

Enseignant, journaliste, gendarme, entraîneur sportif, saisonnier à la montagne, éleveur ou encore conseiller à Pôle Emploi... Durant deux jours, les caméras suivent cette immersion inédite en laissant parler le réel dans l'authenticité des rencontres et des vécus.

Loin du Palais Bourbon, les discours politiques laissent place à d'autres échanges dans cette aventure hors du commun. Une cohabitation nouvelle qui crée des prises de conscience salutaires sur les principaux enjeux d'un métier et d'un secteur professionnel.

Format :
Collection

Durée : 26'

Coproduction :
LCP-Assemblée nationale /
Découpages

Diffusion :
samedi à 20h

Rediffusion :
jeudi à 14h15 dans le
cadre de **PARLEMENT'AIR**

L'ECHO DES LOIS

ENQUÊTE LÉGISLATIVE

Le surendettement, la couverture maladie universelle, les AOC, les risques industriels...

Chaque mois, un journaliste de la rédaction enquête sur l'application d'une loi. Des députés aux citoyens, LCP-AN décrypte les réformes législatives. Interviews, reportages, témoignages, LCP fait résonner **L'ÉCHO DES LOIS** pour mettre en évidence les enjeux et les éventuels dysfonctionnements d'un texte qui a fait débat au Parlement.

Rédigés, analysés, débattus, amendés, adoptés, promulgués... et après ? LCP-AN remonte chaque mois le chemin parfois sinueux d'un texte de loi.



Format :
Collection proposée par
la rédaction de LCP

Durée : 26'

Production :
LCP-Assemblée nationale

Diffusion :
dimanche à 23h30

Rediffusion :
lundi à 14h15 dans le
cadre de **PARLEMENT'AIR**



ÇA VA, ÇA VIENT

LA POLITIQUE À L'ÉPREUVE DU TEMPS

PRÉSENTÉ PAR **CÉLINE BITTNER**

Grands dossiers, grandes réformes, grands chantiers... ils ont fait la Une et reviennent régulièrement sur le devant de la scène politique.

Emploi, retraites, fiscalité, éducation, immigration, écologie... autant de thèmes centraux qui évoluent au gré des courants, des plans et des réformes politiques pour s'adapter aux nouvelles réalités de la société.

*Céline Bittner enquête sur ces grands dossiers au long cours, à l'épreuve du temps et du pouvoir, qui agitent la société et tourmentent les gouvernements. Entre images d'archives, rencontres et témoignages d'experts, **ÇA VA, ÇA VIENT** nous entraîne dans l'espace-temps politique pour apprécier les évolutions les plus marquantes de ces dernières décennies.*

53



En partenariat avec



Format :
Emission

Durée : 26'

Production :
LCP-Assemblée nationale

**Diffusion
hebdomadaire :**
samedi à 18h30

Rediffusions :
dimanche à 7h et 7h30

LES PROGRAMMES COURTS

ROCK'N POL
LES CLÉS DE LA RÉPUBLIQUE
HISTOIRES DE TIMBRES



ROCK'N POL

MUSIQUE ET POLITIQUE...

PRÉSENTÉ PAR **GERMAIN ANDRIEUX**

Abd Al Malik, Kery James, Tryo, Arno, Sixto Rodriguez... Chaque mois, Germain Andrieux vous invite à rencontrer un grand nom de la chanson ou un artiste de la scène pop, rock et rap qui exprime à travers ses textes les préoccupations et les aspirations de la société. Cette émission s'inscrit dans la volonté de LCP-AN de varier les écritures pour parler politique autrement. Des grands classiques aux textes d'artistes contemporains, l'engagement politique existe aussi par la chanson... retrouvez chaque mois **ROCK'N POL** pour mixer musique & politique.

57



Format :

Emission mensuelle

Durée : 6'

Production :

LCP-Assemblée nationale

Diffusion :

samedi à 10h50

Rediffusions :

dimanche à 13h50 et 0h50

En partenariat avec



TECHNIKART
news, culture & société

LES CLÉS DE LA RÉPUBLIQUE

ÉCRIT PAR THOMAS LEGRAND

Sauriez-vous expliquer ce qu'est le Conseil d'Etat à vos proches ? Pourriez-vous raconter comment sont nées les notions de droite et de gauche ?... Les institutions et leurs missions respectives sont paradoxalement peu ou mal connues du grand public.

Pédagogiques et ludiques, **LES CLÉS DE LA RÉPUBLIQUE** proposent une relecture amusée et éclairante des « règles du jeu » de la démocratie avec à la plume et à l'oral, Thomas Legrand, narrateur pour un récit singulier, incarné et enthousiaste sur le fonctionnement de nos institutions. Volontairement décalée et accessible, la mise en forme fait la part belle à l'animation de figurines... Au total, 25 épisodes pour réviser les institutions (l'exécutif – le législatif – le judiciaire – la société et l'international).

58



Réalisé par :

Matthieu DECARLI
et Olivier MARQUEZY

Format :

Collection de programmes courts et animés

Durée : 25 x 2'30

Coproduction :

La Générale de Production /
LCP-Assemblée nationale /
Public Sénat



HISTOIRES DE TIMBRES

Ludique et historique, **HISTOIRES DE TIMBRES** cultive le souvenir. Des personnages célèbres aux grandes inventions, en passant par les œuvres d'art, les patrimoines culturels et touristiques... les timbres rappellent et narrent année après année l'Histoire de notre pays et constituent une véritable vitrine de la richesse des territoires et du patrimoine national.

Depuis le 1er janvier 1849, La Poste a émis plus de 4600 timbres. À partir d'archives audiovisuelles, de tableaux et gravures issues du catalogue de la RMN et de la BNF, cette collection remonte le temps avec le timbre comme porte d'entrée pour raconter, découvrir ou se remémorer l'Histoire de France.

Format :

Collection de programmes courts

Durée : 46 x 2'

Coproduction :

Adresse Musée de
La Poste / Caporal Films

Avec la contribution :
d'ADPhile

59

MÉDIA GLOBAL

LCP À L'HEURE DE LA TÉLÉVISION CONNECTÉE
LCP SUR TOUS LES ÉCRANS
LCP 24/24, LA CHAÎNE EN CONTINU
LCP À PORTÉE DE CLIC ... www.lcpan.fr



LCP À L'HEURE DE LA TÉLÉVISION CONNECTÉE

Mariage de la télévision et de l'Internet, la télévision connectée entre progressivement dans les foyers français. Cette technologie a l'intérêt d'associer le contenu et la fluidité de l'Internet avec le support de la télévision.

Grâce au standard européen HbbTV (Hybrid Broadcast Broadband Television), LCP-AN, en association avec Public Sénat, se lance dans la télévision « augmentée » pour proposer de nouvelles fonctionnalités aux téléspectateurs.

SALTO... LE DIRECT À TOUT MOMENT !

Dès le mois de septembre, les téléspectateurs de LCP-AN, munis de téléviseurs compatibles avec ce standard, peuvent grâce au service Salto – développé par TDF pour France Télévisions - reprendre au début un programme en cours de diffusion. Salto peut être utilisé à tout moment, pendant toute la durée du programme. Après avoir activé cette fonction, les téléspectateurs conservent la possibilité de revenir au direct.

Cette première étape avec SALTO s'inscrit dans la volonté de proposer aux téléspectateurs une offre des contenus additionnels accessibles depuis leur chaîne. Prochainement, l'ensemble des vidéos des émissions et magazines seront accessibles à la demande sur les télévisions connectées.

SALTO
d'un saut, revenez au début du programme

LCP SUR TOUS LES ÉCRANS

LCP-AN a développé l'implantation et la complémentarité de sa diffusion sur les nouveaux supports grâce à des applications adaptées : Internet, téléphones (iPhone, Android), tablettes numériques... pour permettre à tous les publics d'accéder à ses programmes n'importe où et à tout moment.

Les fonctionnalités proposées : la chaîne en direct, les derniers reportages, les émissions à la demande et les notifications « push » qui avertissent de la retransmission d'événements parlementaires ou politiques en direct.

ACTIVE, RÉACTIVE, INTERACTIVE...

LCP INNOVE POUR VOIR LA POLITIQUE EN GRAND

Pour cette nouvelle saison, LCP-AN tient compte de l'évolution des usages et renforce l'interactivité sur son antenne en utilisant le potentiel du second écran. Prochainement, les téléspectateurs munis de tablettes Ipad ou Android pourront accéder à tout moment à de nouveaux contenus développés pour l'émission **ÇA VOUS REGARDE** :

- // Voter sur la « Question du jour JDD / LCP » et accéder aux résultats des votes des téléspectateurs en temps réel,
- // Participer au flux twitter de l'émission,
- // Découvrir les biographies des invités, leur bibliographie...
- // Accéder à l'émission à la demande

À terme, d'autres émissions bénéficieront de cette application.





LCP 24/24... LA CHAÎNE EN CONTINU

Sur Internet et sur ADSL, internautes et téléspectateurs peuvent suivre LCP-Assemblée nationale en continu. Cette diffusion en version intégrale libère la chaîne des contraintes imposées par le canal partagé avec Public Sénat et donne accès à une offre de programmes 24/24 sans cesse élargie.

PLACE AU DIRECT ET AUX RETRANSMISSIONS PARLEMENTAIRES

Avec une grille des programmes sur-mesure – en prise directe avec l'actualité parlementaire – LCP 24/24 permet de suivre sans interruption les débats à l'Assemblée nationale, partiellement diffusés sur le canal partagé. LCP 24/24 consacre ainsi la majeure partie de son temps d'antenne à la retransmission des débats parlementaires.

UNE EXPOSITION RENFORCÉE POUR LES MAGAZINES ET ÉMISSIONS DE LCP

Cette chaîne en continu offre une nouvelle exposition des programmes de LCP-AN. Magazines, émissions, débats, enquêtes, films, documentaires... toute la variété des écritures proposées sur l'antenne bénéficie ainsi d'une exposition renforcée, comme autant de séances de rattrapage pour les téléspectateurs.

Les fréquentations en constante progression de cette antenne élargie confirment l'engouement des téléspectateurs pour la politique.

LCP À PORTÉE DE CLIC... WWW.LCPAN.FR

Direct, interactivité, actualité politique et parlementaire, offre vidéo... à retrouver sur le site Internet de LCP-AN.

Élément central et fondateur de la stratégie de média global de LCP-AN, le site Internet offre de multiples fonctionnalités pour suivre et commenter l'actualité parlementaire et politique.

// **LCP-AN en direct...** via le player intégré sur la page d'accueil du site,

// **L'actualité en continu...** via le fil politique,

// **L'actualité en bref...** entre reportages et contenus éditorialisés par les journalistes de LCP-AN,

// **Le Juke-box politique...** avec l'essentiel des interviews politiques sur les radios et télévisions,

// **L'espace communautaire** avec le buzz à la Une, les incontournables, les derniers sujets des forums...

Sans oublier, l'accompagnement des temps forts politiques et parlementaires et le live-tweet pour commenter en direct les grands événements.

www.lcpa.fr, c'est aussi :

// LCP 24/24... en accès direct pour suivre LCP-AN en continu

// Les vidéos en accès à la demande des émissions et magazines. Plus de 10 000 vidéos en accès gratuit,

// Un espace forum pour chaque émission, permettant aux internautes de commenter et échanger,

// Les blogs de la rédaction.

Enfin, LCP-AN s'engage dans cette communication multi-supports à capter l'attention des citoyens-téléspectateurs sur les réseaux sociaux !

Ainsi LCP-AN est présente sur la plateforme Dailymotion et sur les réseaux sociaux.



twitter.com/lcpa



facebook.com/lcp



dailymotion/lcp



plus.google.com/
+lcpa/posts

LCP EN BREF

HISTORIQUE
AUDIENCE
BUDGET
DIFFUSION
ENGAGEMENT CITOYEN
LE CONSEIL D'ADMINISTRATION
CERTIFICATION
ORGANIGRAMME



HISTORIQUE

À l'image de C-Span aux Etats-Unis, Phoenix en Allemagne ou encore BBC Parliament au Royaume-Uni, l'histoire de LCP-Assemblée nationale commence en 1996 avec la création de « Canal Assemblée ». Quelques années plus tard, ce canal devient « La Chaîne Parlementaire » par la loi du 30 décembre 1999. Cette nouvelle entité regroupe deux sociétés de programmes distinctes : LCP-Assemblée nationale et Public Sénat, partageant à parité le temps d'antenne d'un canal de diffusion commun.

AUDIENCE

Chaque semaine, LCP-Assemblée nationale totalise jusqu'à 14,8 millions de téléspectateurs (audience cumulée)*. Grâce aux mesures réalisées par Digitime, LCP-AN peut suivre la progression et les performances d'audience de ses programmes. Les émissions spéciales, les débats parlementaires, les événements politiques mais également **POLITIQUE MATIN, ÇA VOUS REGARDE, QUESTIONS D'INFO** ou encore les rendez-vous documentaires et le cinéma, enregistrent continuellement des succès d'audience.

* Taux cumulé à 1 minute consécutive – Mesure réalisée par la Société Digitime, filiale de Médiamétrie et Netgem, sur les abonnés télévision du parc SFR, soit environ 2 millions de foyers. Extrapolation en national sur la base des individus 4 ans et plus initialisés à LCP-Assemblée nationale (58,5 millions).

BUDGET

Chaque année, le budget est voté par le Bureau de l'Assemblée nationale. En 2013, le budget s'élève à 16,6 millions et restera constant pour l'année 2014. En répartition, le budget de la chaîne est investi pour 65 % dans la production et l'achat de programmes. Une part importante est attribuée aux frais de diffusion pour la TNT (25 %). Enfin, 10 % du budget global de la chaîne sont consacrés aux frais généraux.

DIFFUSION



LCP-Assemblée nationale (canal 13 et LCP 24/24) est accessible sur de nombreux supports de diffusion : sur la TNT, sur les principaux bouquets câblo-satellites et sur ADSL.

ENGAGEMENT CITOYEN

Parlementaire et politique, LCP-Assemblée nationale s'affirme également comme un média citoyen. Dans le cadre d'un espace d'expression dédié, LCP-AN diffuse l'ensemble des campagnes institutionnelles de solidarité ou de prévention. Mais l'engagement citoyen s'inscrit également dans la volonté de rendre accessible ses programmes à tous les citoyens grâce au sous-titrage destiné aux personnes sourdes ou malentendantes.



LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

Les députés membres du conseil d'administration siègent en qualité de représentants de l'actionnaire unique de la société LCP-Assemblée nationale. Dans ce conseil d'administration, chaque groupe parlementaire – quelle que soit sa taille – dispose d'un représentant. Outre le Président de l'Assemblée nationale, Claude BARTOLONE, membre de droit, le Conseil d'administration de LCP-Assemblée nationale est composé des membres suivants :

GÉRARD LECLERC

Président Directeur Général de LCP-Assemblée nationale,
Président du Conseil d'Administration et d'Orientation.

ISABELLE ATTARD

(Représentante du groupe Ecologiste)
Députée Ecologiste du Calvados.

DENIS BAUPIN

Vice-président de l'Assemblée nationale,
Président de la Délégation chargée de la communication et de la presse,
Député Ecologiste de Paris.

MARIE-GEORGE BUFFET

(Représentante du groupe de la Gauche Démocrate et Républicaine)
Députée GDR de la Seine-Saint-Denis.

YANNICK FAVENNEC

(Représentant du groupe de l'Union des Démocrates et Indépendants)
Député UDI de la Mayenne.

PAUL GIACOBBI

(Représentant du groupe Radical, Républicain, Démocrate et Progressiste)
Député RRDP de Haute-Corse.

FRANCK RIESTER

(Représentant du groupe de l'Union pour un Mouvement Populaire)
Député UMP de Seine-et-Marne.

BERNARD ROMAN

(Représentant du groupe Socialiste Républicain et Citoyen)
Premier questeur, membre de la délégation chargée de la communication et de la presse, Député SRC du Nord.

CERTIFICATION

**LCP, première chaîne européenne,
premier média français certifié ISAS BCP 9001**

LCP-Assemblée nationale a reçu en mai 2011 la certification ISAS BCP 9001, standard international de gestion de la qualité dédié aux médias. L'audit de certification a été réalisé par l'organisme indépendant SGS et validé par le Comité de la Fondation Médias et Société*. Reprenant et complétant la norme ISO 9001, ISAS BCP-9001 est adaptée au paysage médiatique multisupports et appliquée dans une quarantaine de médias dans le monde depuis 2004.

Délivrée après un audit externe et indépendant, cette certification** constitue un label de qualité pour LCP-AN et un vecteur d'efficacité au bénéfice de tous, téléspectateurs, fournisseurs, prestataires, actionnaire et pouvoirs publics.

* La Fondation Médias et Société (FMS) est basée à Genève. Initiative bénévole de professionnels des médias du monde entier, cette entité vise l'amélioration de la qualité des médias par l'implantation généralisée de la norme ISAS BCP 9001.

** Ce certificat de conformité ISAS BCP 9001 a été délivré à LCP-Assemblée nationale pour une durée de trois ans (renouvelable) avec une vérification programmée annuellement.



certifié par
SGS

ORGANIGRAMME

Président Directeur Général	GÉRARD LECLERC
Secrétaire Général	ERIC MONIOT
Directeur de l'antenne et des programmes	CHRISTOPHE MOUTON
Directeur adjoint de l'antenne et des programmes	NICOLAS GERAUD
Responsable des coproductions et des achats de programmes	ISABELLA PISANI
Directeur de la rédaction	JEAN-PIERRE GRATIEN
Rédacteur en chef adjoint	ARNAUD ARDOIN
Rédactrice en chef adjointe	AUDE MORACCHINI
Rédacteur en chef adjoint	JEAN-MARC PAILLOUS
Rédactrice en chef adjointe en charge du Média Global	AURÉLIE MARCIREAU
Directeur de la production et de la technique	OLIVIER CAZES
Directeur adjoint de la production	THIERRY MAZELLE
Responsable Administrative et Financière	ODILE COLAISSEAU
Directrice de la communication	VIRGINIE NICOLLE
Attachée de presse	CHLOÉ PORACCHIA



	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi	Dimanche		
7h00 15 30 45	PUBLIC SÉNAT	PUBLIC SÉNAT	PUBLIC SÉNAT	PUBLIC SÉNAT	PUBLIC SÉNAT	PUBLIC SÉNAT	ÇA VA ÇA VIENT	7h00 15 30 45	
8h00 15 30 45	POLITIQUE MATIN	POLITIQUE MATIN	POLITIQUE MATIN	POLITIQUE MATIN	POLITIQUE MATIN		ENTRE LES LIGNES	PUBLIC SÉNAT	8h00 15 30 45
9h00 15 30 45	SÉANCE PARLEMENTAIRE	SÉANCE PARLEMENTAIRE	SÉANCE PARLEMENTAIRE	QUESTIONS D'INFO	SÉANCE PARLEMENTAIRE		ÉTAT DE SANTÉ		PUBLIC SÉNAT
10h00 15 30 45	LE DÉPUTÉ DU JOUR	LE DÉPUTÉ DU JOUR	LE DÉPUTÉ DU JOUR	TOP QUESTIONS		BONDY BLOG CAFÉ	PUBLIC SÉNAT		
11h00 15 30 45						ROCK'N POL		PUBLIC SÉNAT	
12h00 15 30 45	PUBLIC SÉNAT	PUBLIC SÉNAT	PUBLIC SÉNAT	PUBLIC SÉNAT	PUBLIC SÉNAT	MÉDIAPOL			PUBLIC SÉNAT
13h00 15 30 45						ENTRE LES LIGNES	PUBLIC SÉNAT		
14h00 15 30 45	PARLEMENT'AIR	PARLEMENT'AIR	PARLEMENT'AIR	PARLEMENT'AIR	PARLEMENT'AIR	BONDY BLOG CAFÉ		PUBLIC SÉNAT	
15h00 15 30 45	UNFO + L'ÉCHO DES LOIS + DÉPUTÉ DU JOUR + SÉANCE PARLEMENTAIRE	UNFO + QUESTION AU GOUVERNEMENT + LA SÉANCE CONTINUE	UNFO + QUESTION AU GOUVERNEMENT + LA SÉANCE CONTINUE	UNFO + J'AIMERAI VOUS Y VOIR	UNFO + PARLEMENT HEBDO + SÉANCE PARLEMENTAIRE	ROCK'N POL			PUBLIC SÉNAT
16h00 15 30 45				PUBLIC SÉNAT	PUBLIC SÉNAT	GRAND ÉCRAN	PUBLIC SÉNAT		
17h00 15 30 45	PUBLIC SÉNAT	PUBLIC SÉNAT	PUBLIC SÉNAT	PARLEMENT'AIR	PUBLIC SÉNAT	GRAND ÉCRAN		PUBLIC SÉNAT	
18h00 15 30 45				PUBLIC SÉNAT	PUBLIC SÉNAT	ÇA VA ÇA VIENT			PUBLIC SÉNAT
19h00 15 30 45	ÇA VOUS REGARDE	ÇA VOUS REGARDE	ÇA VOUS REGARDE	ÇA VOUS REGARDE	ÇA VOUS REGARDE	ENTRE LES LIGNES	PUBLIC SÉNAT		
20h00 15 30 45	DOCS AD HOC	DOCS AD HOC	QUESTIONS D'INFO	DOCS AD HOC	DOCS AD HOC	J'AIMERAI VOUS Y VOIR		PUBLIC SÉNAT	
21h00 15 30 45	ÉTAT DE SANTÉ	TOP QUESTIONS	TOP QUESTIONS	EUROPE HEBDO	TRANSPORTEZ-MOI	GRAND ÉCRAN			PUBLIC SÉNAT
22h00 15 30 45	PUBLIC SÉNAT	PUBLIC SÉNAT	PUBLIC SÉNAT	PUBLIC SÉNAT	PUBLIC SÉNAT	MÉDIAPOL	PUBLIC SÉNAT		
23h00 15 30 45	ÇA VOUS REGARDE	ÇA VOUS REGARDE	ÇA VOUS REGARDE	ÇA VOUS REGARDE	ÇA VOUS REGARDE	L'ÉCHO DES LOIS		PUBLIC SÉNAT	
00h00 15 30 45	DOCS AD HOC	DOCS AD HOC	QUESTIONS D'INFO	DOCS AD HOC	DOCS AD HOC	BONDY BLOG CAFÉ			PUBLIC SÉNAT
1h00 15 30 45	ÉTAT DE SANTÉ	TOP QUESTIONS	ÉGAUX MAIS PAS TROP	EUROPE HEBDO	TRANSPORTEZ-MOI	ROCK'N POL	PUBLIC SÉNAT		
2h00 15 30 45	SÉANCE PARLEMENTAIRE	SÉANCE PARLEMENTAIRE	SÉANCE PARLEMENTAIRE	SÉANCE PARLEMENTAIRE	SÉANCE PARLEMENTAIRE	DOCS AD HOC		PUBLIC SÉNAT	
3h00 15 30 45	ÇA VOUS REGARDE	ÇA VOUS REGARDE	ÇA VOUS REGARDE	ÇA VOUS REGARDE	PARLEMENT HEBDO	MÉDIAPOL			PUBLIC SÉNAT
4h00 15 30 45	ÉTAT DE SANTÉ	TOP QUESTIONS	ÉGAUX MAIS PAS TROP	EUROPE HEBDO	TRANSPORTEZ-MOI	SÉANCE PARLEMENTAIRE	PUBLIC SÉNAT		
5h00 15 30 45	PUBLIC SÉNAT	PUBLIC SÉNAT	PUBLIC SÉNAT	PUBLIC SÉNAT	PUBLIC SÉNAT	SÉANCE PARLEMENTAIRE		PUBLIC SÉNAT	
6h00 15 30 45						EUROPE HEBDO			PUBLIC SÉNAT

GRILLE DES PROGRAMMES

LCP
ASSEMBLEE NATIONALE

www.lcpan.fr

Crédits photos :

Aurélien FAIDY – Autofocus Prod
making-of : Fred GENDRE

Création graphique du dossier :

Nicolas AMIARD



Virginie NICOLLE

Directrice de la communication

Tel : 01.40.63.90.87

v.nicolle@lcpan.fr

Chloé PORACCHIA

Attachée de presse

Tel : 01.40.63.90.78

c.poracchia@lcpan.fr